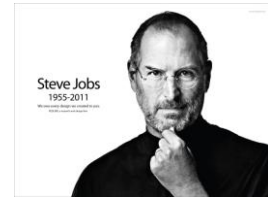




Περιεχόμενα

Παιδικά χρόνια:	3
Η ιδέα της δημιουργία της Apple και η αρχική πορεία της:	4
Παρουσίαση του Apple II,η δημιουργία/αποτυχία του Apple III και η Lisa:.....	5
Η επιτυχίες της Apple,η αποτυχία της Lisa και η γνωριμία:.....	5
Η Pixar,η NeXT και η προσωπική του ζωή:	6
Η εντωμεταξύ πορεία της Apple:.....	7
Η επιστροφή του Jobs στην Apple και η προσπάθειες του για να την ξανανεβάσει στην κορυφή:.....	8
Η συμφωνία της Apple με την Disney,τα σκάνδαλα και το πρόβλημα υγείας του Steve:9	
Μια άλλη εκδοχή	10
Ο απαράδεκτος Steve Jobs	10
Ο φανταστικός Steve Jobs	11
Να τον κλωνοποιούσαμε;.....	12



Παιδικά χρόνια:

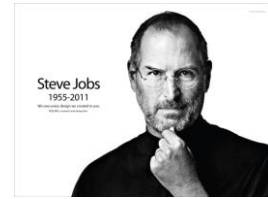


Ο Steve P. Jobs γεννήθηκε στις 14 Φεβρουαρίου 1955 στο Σαν Φρανσίσκο στην Καλιφόρνια των ΗΠΑ. Οι βιολογικοί του γονείς ήταν ο Abdulfattah Jandali από την Συρία και η Joanne Schieble από την Γερμανία, όμως τον έδωσαν για υιοθεσία γιατί ο πατέρας της μητέρας του την απείλησε πως θα την αποκληρώσει αν παντρευόταν τον Abdulfattah. Έτσι υιοθετήθηκε από την Paul και την Clara Jobs με την προϋπόθεση να μαζεύουν χρήματα για να τον στείλουν στο κολλέγιο. Στα παιδικά του χρόνια ήταν αρκετά ταραχώδης, δεν ενδιαφερόνταν για τα μαθήματα, ώσπου έφτασε στην τετάρτη τάξη και έγινε δασκάλα η Imogene Hill η οποία τον δωροδοκούσε με γλυκά και 5\$ και με αυτόν τον τρόπο του έδωσε κίνητρο για να αρχίσει να διαβάζει. Καθώς μεγάλωνε φαινόταν όλο και πιο πολύ η αγάπη του για τους Η/Υ μέχρι που ο πατέρας του τον σύστησε στο Heathkits και αμέσως ενσωματώθηκε στην πιο γνωστή ομάδα ηλεκτρονικών..

Μετά την αποφοίτησή του από το Λύκειο το 1972 ο Jobs γράφτηκε στο Reed College του Όρεγκον. Η παραμονή του εκεί ήταν σύντομη εξαιτίας της έλλειψης χρημάτων παρακολουθώντας μόλις ένα εξάμηνο αλλά δεν τα παράτησε εύκολα και συνέχισε να παρακολουθεί ορισμένα μαθήματα χρησιμοποιώντας το πάτωμα στα σπίτια φίλων για να κοιμάται, μαζεύοντας κουτάκια Coca-Cola για μερικά δολάρια και συμμετέχοντας στο δωρεάν συσσίτιο του τοπικού ναού Hare Krishna.

Ο Jobs πολύ αργότερα δήλωσε για εκείνη την περίοδο ότι εάν δεν παρακολουθούσε το μοναδικό εκείνο μάθημα καλλιγραφίας στο κολέγιο ο Mac δεν θα είχε όλες αυτές τις γραμματοσειρές.

Μετά την επιστροφή του από την Ινδία ο Jobs συνέχισε την εργασία στην Atari αναλαμβάνοντας την κατασκευή του κυκλώματος για το παιχνίδι Breakout. Η Atari προσέφερε \$100 για κάθε τσιπ που δεν θα υπήρχε στη μηχανή. Ο Jobs δεν είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον ή τις απαραίτητες γνώσεις για την εργασία αυτή και έκανε μια συμφωνία με τον Wozniak για να μοιραστούν τα κέρδη. Ο Wozniak κατάφερε εν τέλει να μειώσει τον αριθμό των τσιπ κατά 50 με έναν σχεδιασμό που ήταν τόσο «σφιχτός» που δεν γινόταν να μπει στην αυτόματη παραγωγή!



Η ιδέα της δημιουργία της Apple και η αρχική πορεία της:

Ο Στήβεν Πωλ Τζομπς (Steven Paul Jobs, γενν. 24 Φεβρουαρίου 1955 - 5 Οκτωβρίου 2011) ήταν μια από τις πιο γνωστές προσωπικότητες στον χώρο της τεχνολογίας, ένας εκ των δύο συνιδρυτών, πρώην πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος



της Apple και πρώην πρόεδρος της Pixar (μέχρις ότου εξαγοράστηκε από τη Disney, στις οποίας το Διοικητικό Συμβούλιο διατηρούσε θέση και της οποίας ήταν ο μεγαλύτερος μέτοχος). Έχει χαρακτηριστεί ως οραματιστής στον χώρο των υπολογιστών και πολλές ιδέες του άλλαξαν τον τρόπο που οι καταναλωτές χρησιμοποιούν την ψηφιακή τεχνολογία. Ήταν από τους πρώτους που συνέλαβαν την ιδέα του οικιακού προσωπικού υπολογιστή. Ο Στιβ Τζομπς "ήταν

ο μέγας ευαγγελιστής της ψηφιακής εποχής".

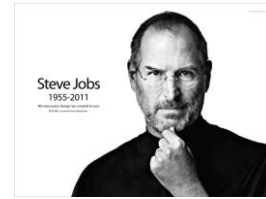
Το 1974 χρειάστηκε να πιάσει δουλειά γιατί χρειαζόταν απελπισμένα χρήματα, γ'αυτό και έπιασε δουλειά στην Atari, που ήταν η πρώτη εταιρία ηλεκτρονικών παιχνιδιών, με αποτέλεσμα να του έρθει η ιδέα για την δημιουργία της Apple. Ύστερα από λίγο καιρό η εταιρία Atari τον έστειλε στην Γερμανία όπου επισκεύαζε τα μηχανήματα της. Ενώ ο Steve έλειπε στην Ινδία και το Όρεγκον, ο φίλος του Steve Wozniak προσλήφθηκε από την Hewlett-Packard η οποία ήταν το όνειρο του εξαιτίας των παθιασμένων εργαζόμενων της, όπως ήταν αυτός, ωστόσο αυτό το χρονικό διάστημα αυτό είχε βρει δουλειά στο Homebrew Computer Club. Ο φίλος Woz είχε αρχίσει από καιρό να σχεδιάζει τον δικό του υπολογιστή και όταν του τον έδειξε



εντυπωσιάστηκε παρόλο που δεν ήξερε πολλά για τους υπολογιστές, με αποκορύφωμα όταν άκουσε όλους να μιλούν για την εφεύρεση του τον έπεισε να την πουλήσουν σ'αυτούς. Για να ξεκινήσουν την Apple χρειάστηκε να πουλήσει ο Jobs το βαν του και ο Wozniak την αριθμομηχανή του ώστε να πάρουν 1,000\$ και να αρχίσουν να «χτίζουν» τον πρώτο τους υπολογιστή. Ήταν όμως δύσκολο να βρουν όνομα

για την εταιρία του και είπε πως θα την ονόμαζαν Apple αν δεν έβρισκαν καλύτερο όνομα, που ήταν και το φρούτο της δημιουργίας και επειδή δεν βρήκαν καλύτερο το κράτησαν.

Τις πρώτες παραγγελίες της καινούργιας εταιρίας τις έκανε ο Paul Terrel, ο οποίος ήταν μέλος της Homebrew και παρήγγειλε 50 από 500\$ η κάθε μια με συνολικό



κόστος 25 χιλ.\$. Αρχισαν να δουλεύουν στο γκαράζ των γονιών του Jobs με βοήθεια από την αδελφή του Patti και τον φίλο του απ'το κολέγιο Dan Kottke τους οποίους πλήρωνε 1\$ στην κάθε μονάδα και εξαγόρασαν τον Ron Wayne τον οποίο έκαναν συνιδρυτή.Αφού τελείωσαν το πρώτο τους μοντέλο ξεκίνησαν να δουλεύουν σε ένα εξελιγμένο νέο μοντέλο τον μελλοντικό Apple II ο οποίος ήταν σχεδόν ίδιος με τον Apple I μόνο που μπορούσε να «τρέχει» περισσότερα με τα μισά τσιπάκια,ήταν επίσης ο πρώτος Η/Υ με χρώματα σε μια συνδεδεμένη τηλεόραση.Όταν το τελείωσαν άρχισαν να ψάχνουν για επενδυτές,με τον πρώτο να είναι ο Mike Markkula πρώην εργαζόμενος της Intel που είχε κερδίσει εκατομμύρια και παραιτήθηκε νωρίς.Τους έκανε πρόταση για 1,000 μοντέλα με αμοιβή 250 χιλ.\$ όμως ο Woz έπρεπε να εγκαταλείψει πρώτα την HP.Αρχικά αυτός αρνούνταν όταν όμως του μίλησε ο Jobs δέχτηκε.

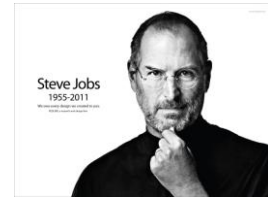
Στη συνέχεια ο Mike κάλεσε τον Regis McKenna για την διαφήμιση των ηλεκτρονικών υπολογιστών και τον Rob Janoff για τον σχεδιασμό του logo της Apple και αυτούς σκέφτηκε το δαγκομένο μήλο με τις χρωματιστές ρίγες για να δείξει ότι ο Apple II του Steve Jobs είχε χρώματα.Τέλος ένας φίλος του Jobs προσλήφθηκε για την πηγή ενέργειας.

Παρουσίαση του Apple II,η δημιουργία/αποτυχία του Apple III και η Lisa:

Όταν όλα ήταν έτοιμα παρουσίασαν το μοντέλο τους σε μια διάσκεψη στο Σαν Φρανσίσκο και ενώ ήταν μόνο ένα πρότυπο σε μια πλαστικό κουτί φαινόταν σαν επαγγελματικό προϊόν.Ενώ λοιπόν η εταιρία σημείωνε πάρα πολλές πωλήσεις η ομάδα των μηχανικών σχεδίαζε τα καινούργια της προϊόντα όπως το Apple III,που ήταν φτιαγμένο με την άδεια του Apple II όμως τελικά απορρίφθηκε.Αυτό όμως δεν σήμαινε τίποτα γιατί ο Jobs είχε στο μυαλό του ένα άλλο καινούργιο προϊόν τη Lisa που ήταν βασισμένο στο όνομα της πρώτης του κόρης,το οποίο όμως όπως θα δούμε παρακάτω δεν κυκλοφόρησε.

Η επιτυχίες της Apple,η αποτυχία της Lisa και η γνωριμία:

Το 1980 η Apple ήταν έτοιμη για τις πρώτες κυκλοφορίες των προϊόντων της και ήταν η δεύτερη σημαντικότερη εταιρία που κυκλοφόρησε προϊόντα της μετά την Ford Motor Company πριν από πολλά χρόνια.Μετά την «έξοδο» της εταιρίας στην αγορά ο ιδρυτής της άξιζε 217,5 εκ\$.Ο Jobs άφησε το σημάδι του στη εταιρία του με δύο τρόπους:1^{ov} με το να πάρει εκδίκηση για το μοντέλο Lisa που δεν άφησαν να εκδοθεί και 2^{ov} φτιάχνοντας έναν δικό του Η/Υ αφού ο Apple II ήταν δημιούργημα του φίλου του και συνιδρυτή της εταιρίας Steve Wozniak και γι'αυτό προσέλαβε κι'άλλους μηχανικούς.Τον Ιανουάριο του 1983 ταξίδεψε ως την Ανατολική Ακτή για την

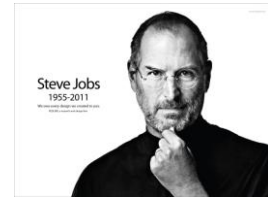


παρουσίαση της Lisa όμως τον περίμενε μια αναποδιά, το μοντέλο του δεν μπορούσε να τρέξει Macintosh και η κατάσταση χειροτέρευσε όταν έπρεπε να την πουλήσει για 10 χιλ.\$ το κομμάτι! Το μόνο καλό από αυτό το ταξίδι, που στη συνέχεια αποδείχτηκε καταστροφικό για τον Jobs, ήταν η γνωριμία του με τον John Sculley στον οποίο πρότεινε να γίνει ο διευθύνων σύμβουλος της εταιρίας. Το πρώτο καιρό της συνεργασίας τους ήταν όλα τέλεια. Η συνεργασία τους τελείωσε όταν ο Sculley άρχισε να κριτικάρει τον Steve με αποτέλεσμα τον εκδιωγμό του δεύτερου από την ίδια του την εταιρία το Φεβρουάριο του 1985!

Η Pixar, η NeXT και η προσωπική του ζωή:

Τότε ο Steve έφτιαξε την Pixar που ήταν μια εταιρία κινουμένων σχεδίων καθώς όμως ήταν σ' αυτή την εταιρία ήθελε ακόμα μια εταιρία H/Y και γι' αυτό γεννήθηκε η NeXT και αμέσως άρχισε να κάνει αυτό που ξέρει καλύτερα, να επιστρατεύει τα νέα μέλη της νέας του εταιρίας προσλαμβάνοντας τα λαμπρότερα και ομαδικότερα άτομα. Μέχρι το 1986 ο Jobs είχε μαζέψει 100 εκ.\$ για επενδύσεις και έγιναν ακόμα περισσότερα όταν μια μέρα ο Steve δέχτηκε ένα τηλεφώνημα από τον Ross Perot που του πρόσφερε 20 εκ.\$ έναντι του 16% του συνολικού μεριδίου της NeXT. Η προσωπική ζωή του τότε ήταν αρκετά ταραχώδης αφού μετά από πολλές έρευνες βρήκε τους βιολογικούς του γονείς, επίσης αποδέχτηκε την Lisa ως κόρη του την οποία άρχισε να πέρνει και στα γραφεία της νέας του εταιρίας και άρχισε να «ανακατεύεται» και στην εκπαίδευση της ενώ τέλος έγινε και πιο οικογενειάρχης χάρις το γάμο του με την Tina Redse.

Το πρώτο του μοντέλο στη NeXT ήταν το NeXT Cube, το οποίο απέδειξε και το πόσο τέλεια ήθελε να είναι τα προϊόντα του, χρησιμοποιούσε ως λειτουργικό σύστημα το NeXTSTEP με κορυφαίο χαρακτηριστικό το πιο φιλικό γραφικό περιβάλλον προς το χρήστη. Η ημερομηνία για την παρουσίαση του αναβαλόταν συνεχώς λόγω της δυσκολίας να φτιαχτεί το καλύτερο λογισμικό και υλικό μέρος του H/Y. Συγχρόνος με την NeXT ο Jobs δούλευε και στην Pixar όπου έκανε πρόοδο με τον Pixar Image Computer ή PIC ο οποίος όμως ήταν στην αστρονομική τιμή των 125 χιλ.\$. Επειδή όμως οι πωλήσεις του ήταν μηδαμινές έφτιαξε τον PIC 2 με την τιμή των 29,5 χιλ.\$. Το σημαντικότερο επίτευγμα του ήταν η συμφωνία με την IBM που υποστήριζε πως το λειτουργικό σύστημα του Steve έφερε επανάσταση στα λειτουργικά συστήματα, η συμφωνία ήταν να μπορεί η IBM να χρησιμοποιεί νόμιμα το NeXTSTEP. Αν η συμφωνία παρ' όλα αυτά δεν πραγματοποιούνταν η NeXT θα μπορούσε να είναι η επόμενη Microsoft όμως τελικά αποφασίστηκε να υπογράψουν συμφωνία με την γιαπωνέζικη εταιρία Canon για το 15,67% της εταιρίας έναντι 100 εκ.\$. Παρ' όλα αυτά το NeXT Cube ήταν μια



τεράστια αποτυχία και η παραγωγή τους από 10,000 μοντέλα το μήνα κατέβηκε στα 400.

Ενώ η χρονιά του '91-'94 ήταν οι χειρότερες στη καριέρα του το 1990 παντρεύτηκε την Tina Redse και μερικούς μήνες αργότερα γεννήθηκε το δεύτερο παιδί του. Την χρονιά του 1991 τα πράγματα δεν πήγαιναν καλά για την εταιρία του καθώς κάτι συνέβαινε στους Η/Υ του, πίστευαν πως ήταν στρατηγικό λάθος, έπρεπε να κάνουν του υπολογιστές τους πιο «προσωπικούς». Ενώ προσπαθούσε να βρει λύση για την NeXT, στην εταιρία-χόμπι του διαδραματίστηκε ένα σημαντικό γεγονός, η Disney υπέγραψε συμφωνία μαζί του για μια ταινία κινουμένων σχεδίων από την οποία η Pixar θα έπαιρνε το 12,5% των συνολικών πωλήσεων. Όταν η ταινία κυκλοφόρησε τα έσοδα τις 3 πρώτες εβδομάδες ήταν 28 εκ.\$, ενώ στη συνέχεια έφτασαν τα 160 εκ.\$. Παρ' όλη την επιτυχία του, οι αναλυτές και οι ειδικοί τον ειρωνεύονταν με το επιχείρημα πως σε 9 χρόνια πορείας η ταινία αυτή ήταν το μόνο επίτευγμα της εταιρίας, αυτό βέβαια σταμάτησε όταν μια «τρελή» ιδέα του έγινε πραγματικότητα και αυτό δεν ήταν τίποτα άλλο από το Netscape έναν φυλλομετρητή που αρχικά ήταν ασύμφορος αλλά στη συνέχεια, όταν δημοσιεύθηκε, έπαψε να είναι μια γελοία ιδέα του Jobs.



Στη συνέχεια της συνεργασίας των δύο εταιριών, ο Steve ήθελε να αλλάξει τους όρους, ήθελε 50-50 κέρδη, να μοιραστούν τα έξοδα παραγωγής, να έχει το πλήρη δημιουργικό έλεγχο της Pixar και τέλος η Disney είχε την υποχρέωση να δείχνει το λογότυπο της Pixar μαζί με το δικό της για μεγάλο χρονικό διάστημα και το πιο τρελό απ' όλα είναι ότι οι όροι αυτοί έγιναν δεκτοί.

Η εντωμεταξύ πορεία της Apple:

Καθώς λοιπόν συνέβαιναν αυτά, η Apple πήγαινε καλά από το 1986 έως το 1995 χάρις το φιλικό προς το χρήστη υπολογιστή, ο οποίος κόστιζε 2,000\$, όμως τότε ήρθε μια απειλή η Microsoft, που μέχρι εκείνη την περίοδο ήταν γνωστή για το λειτουργικό MS-DOS που πουλούσε στην IBM, η οποία κατέλαβε το 80% των συνολικών πωλήσεων ενώ η Apple κατείχε το 20%. Η Microsoft και συγκεκριμένα ο Bill Gates μόλις είδε το γραφικό περιβάλλον της Apple εντυπωσιάστηκε και σκέφτηκε πως αυτό είναι το μέλλον, έτσι άρχισε να ψάχνει τρόπους ώστε να φτιάξει και αυτός ένα ίδιο γραφικό περιβάλλον αυτή τη φορά όμως για τα Windows, με λίγα λόγια το γραφικό περιβάλλον του Macintosh ήταν τόσο καλό που το έκλεβαν και οι ανταγωνιστές της Apple.



Η Microsoft θεωρούνταν για πολλά χρόνια απαίσια όμως μετά την κλοπή από την Apple άρχισε να παίρνει τα πανω της και η Apple άρχισε να νιώθει απειλημένη αρχίζοντας της μηνύσεις εναντίον της όμως το θέμα τελείωσε το 1994 με την Apple να βρίσκεται στη θέση της ηττημένης.

Η επιστροφή του Jobs στην Apple και η προσπάθειες του για να την ξανανεβάσει στην κορυφή:

Το 1995 ο Steve γύρισε στην Apple και το 1996 άρχισε να δουλεύει στο λειτουργικό σύστημα των μελλοντικών μοντέλων επειδή το Mac OS ήταν φουσκωμένο με παλιές τεχνολογίες, ήταν αργό και δεν είχε αλλαγές σε σχέση με τα παλαιότερα. Τότε κάποιοι εργαζόμενοι της NeXT τον κάλεσαν λέγοντας του για το δικό τους λειτουργικό σύστημα το NeXTSTEP που θεωρούνταν ως ένα απ'τα καλύτερα της εποχής εκείνης και όταν ο Jobs το έμαθε όχι μόνο το ενσωμάτωσε στους H/Y του αλλά αγόρασε και την εταιρία έναντι 400 εκ.\$, ενώ του ζητούσαν μόνο 200 εκ.\$, για αυτή του την επιτυχία ο Steve κέρδισε 1,5 εκ. μετοχές της Apple, που δεν μπορούσε να πουλήσει αν δεν περνούσε ένας χρόνος. Συγχρόνως παραχώρησε την θέση του διευθύνοντα σύμβολου στον Gil Amelio όμως την περίοδο της «βασιλείας» του η εταιρία έχασε έσοδα που ανέρχονταν στο 1 δις.\$ λόγω της ολέθριας διοίκησης του όμως αντικαταστάθηκε μέσα σε 500 μέρες απ'τον Ed Woolard.

Ο Jobs άρχισε να δουλεύει μανιωδώς στο 2^ο μισό του 1997 για να ξαναβάλει το «τρένο» στις ράγες, με τα πρώτα δημιουργήματα να είναι το Powerbook, το Power Mac και για πρώτη φορά η εταιρία είχε κέρδη 45 εκ.\$ το τελευταίο τετράμηνο του ίδιου χρόνου, όμως παρ'όλα αυτά είχε έναν ακόμη άσσο στο μανίκι του, που δεν ήταν άλλος απ'τον iMac. Παρουσιάστηκε στις 6 Μαΐου του 1998, στην ίδια αίθουσα που παρουσιάστηκε ο Macintosh. Η επιλογή του χώρου ήταν συμβολική. Μετά από τρία χρόνια πήρε η θέση που του άξιζε του διευθύνοντα σύμβολου (πιο μπροστά ήταν διευθύνων σύβολος αλλά προσωρινός).

Το σημαντικότερο του επίτευγμα εκείνης της εποχής ήταν το νέο λειτουργικό σύστημα Mac OS X αλλά παρ'όλα αυτά το «κλειδί» ήταν μια συσκευή σε μέγεθος πακέτου τσιγάρων, το γνωστό iPod και ήταν το όραμα της Apple για τον ψηφιακό τρόπο ζωής. Γρήγορα έγινε ανάρπαστο λόγω των 5GB σκληρού δίσκου. Καθώς έκαναν το πρώτο βήμα στο χώρο της μουσικής σκέφτηκαν να φτιάξουν ένα πρόγραμμα από το οποίο μπορούσαν όλοι να κατεβάζουν νόμιμα τραγούδια, έτσι δημιουργήθηκε το iTunes το οποίο στις οχτώ πρώτες εβδομάδες της κυκλοφορίας του πουλήθηκαν 5 εκ. κομματια (το κάθε κομμάτι κόστιζε 0,99\$ ενώ ολόκληρο το άλμπουμ 9,99\$) και χάρις το πρόγραμμα αυτό η πειρατεία μειώθηκε κατά 70%.



Η δουλειά όμως δεν σταμάτησε σ' αυτό το σημείο καθώς ο Jobs δεν επαναπαύθηκε γιατί ήξερε ότι ήταν ένα κομμάτι της αγοράς στο οποίο υπήρχαν κι' άλλα παρόμοια με λιγότερο κόστος. Με το σκεπτικό αυτό δημιουργήθηκαν το iPod mini και το iPod shuffle τα οποία ακόμα και σήμερα κατέχουν το 70% των πωλήσεων. Άλλα προϊόντα που δημιουργήθηκαν τότε ήταν το Power Mac G4 Cube, το eMac και το Mac mini και η δημιουργία του λειτουργικού συστήματος Mac OS X Tiger 10.4.

Η συμφωνία της Apple με την Disney, τα σκάνδαλα και το πρόβλημα υγείας του Steve:

Το 2005, ενώ η συνεργασία της Pixar με την Disney είχε σταματήσει, ο Steve σκέφτηκε πως το iPod θα έπρεπε να παίζει και βίντεο, όμως χρειαζόταν νόμιμη άδεια και έτσι μια νέα συμφωνία ανάμεσα στην Disney και την Apple γεννήθηκε. Ακόμα το 2003 είχε αρχίσει η δημιουργία του iPhone το οποίο κυκλοφόρησε το 2007. Καθώς όμως τα πράγματα πήγαιναν τόσο καλά για την Apple βγήκαν στη φόρα κάποια σκάνδαλα όπως το «Backdating» το οποίο είναι μια παράνομη λογιστική διαδικασία που αποτελείται από το να παρθεί μια ημερομηνία στο παρελθόν, όπου μια μετοχή θα έχει χαμηλότερη τιμή, για να εκχωρηστεί η τιμή άσκησης των δικαιωμάτων προαίρεσης.

Ακόμα η υγεία του Steve παρουσίαζε επιπλοκές εκείνη την εποχή, καθώς έκανε μια γαστρική τομογραφία οι γιατροί ανακάλυψαν ένα κακοηθή όγκο στο πάγκρεας του. Αρχικά δεν ήθελε να εγχειρηστεί και άρχισε τις περίεργες δίαιτες του νομίζοντας πως θα θεράπευαν το καρκίνο, καθώς όμως η οικογένειά του και οι «μεγάλοι» της Apple έβλεπαν την κατάσταση του τον έπεισαν να κάνει την εγχείρηση.

Παρ' όλα αυτά ο Steve παρέμεινε διευθύνων σύμβουλος της εταιρίας κατασκευάζοντας προϊόντα όπως το iPad το οποίο ήταν φορητός υπολογιστής σε πάρα πολύ μικρό μέγεθος και το Apple TV. Παρετήθηκε στις 24 Αυγούστου 2011. Μετά τη διάγνωση του όγκου η στάση του άλλαξε. Επικοινωνούσε με emails με τους πελάτες του, έκανε δωρεές και τέλος συνέβαλε στη δημιουργία του πρώτου οργανικού δωρητηρίου τον Οκτώβριο του 2010.

Τον Ιανουάριο του 2010 ο Τζομπς παρουσίασε το iPad. Κατά το Δεκέμβριο της ίδιας χρονιάς του απονεμήθηκε ο τίτλος του «προσώπου της χρονιάς» από τη βρετανική οικονομική εφημερίδα Financial Times. Στις 24 Αυγούστου 2011, ανακοίνωσε την παραίτησή του από την Apple. Στην επιστολή της παραίτησής του, συνέστησε να τον διαδεχθεί ο επόμενος στην ιεραρχία, Τιμ Κουκ. Όπως ζήτησε ο ίδιος, διορίστηκε πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου. Στις 5 Οκτωβρίου 2011 (μια μέρα μετά την παρουσίαση του iPhone 4s, από την οποία ήταν απών η Apple ανακοίνωσε ότι ο Τζομπς πέθανε. Ήταν 56 ετών.



Μια άλλη εκδοχή

Ο απαράδεκτος Steve Jobs

Ο Jobs νομίζω ότι στο μεγαλύτερο μέρος της ζωής του ήταν ένας πολύ ανώριμος άνθρωπος. Συνήθιζε να παίρνει αυτό που ήθελε είτε με τη (λεκτική) βία είτε βάζοντας τα κλάματα. Ναι, ο άνθρωπος έκλαιγε συνέχεια, ειδικά όταν δεν του έκαναν τα χατήρια. Η ανωριμότητά του σίγουρα τον έκανε υπερβολικά ενδοτικό στην εκάστοτε τρέλλα του, αλλά την ίδια στιγμή του έδινε και ώθηση. Αυτή σε μεγάλο βαθμό π.χ. ευθύνεται για την πρόσληψη του John Sculley, ο οποίος κατάφερε να τον διώξει από την Apple, και διαβάζοντας τα γεγονότα, πολύ καλά του έκανε. Ο Jobs ειδικά εκείνη την περίοδο ήταν απαράδεκτος.

Με την εμμονή στο κόκκινο, ο Jobs όταν ήταν στη NeXT ζήτησε από μια ολόκληρη βιομηχανική μονάδα ν' αλλάξει προσανατολισμό στα μηχανήματα, ώστε η εταιρική εικόνα να είναι καλύτερη για τους επισκέπτες που θα έμπαιναν στο εργοστάσιο. Ή ήθελε να επιβάλλει σε όλο το προσωπικό της Apple να φοράει στολές ώστε να ενδυναμώνεται η συνοχή των ομάδων. Αλλά δεν του πέρασε.

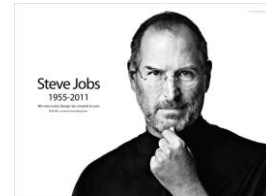
Εδώ ο άνθρωπος σήμερα απέρριπτε μια ιδέα ενός στενού του συνεργάτη, τον μείωνε κιόλας κι αύριο την ανακοίνωνε στο Macworld ως δική του, τι να λέμε τώρα; Αυτό το παιχνιδάκι ο Jobs το έπαιξε με πολλούς ανθρώπους και σε πολλές φάσεις. Πόσο θες να καρυδώσεις ένα τέτοιο μαλάκα ε;

Εντάξει, ο Jobs ήταν ξακουστός και για το πόσο αγενής, υπερβολικός και άδικος μπορούσε να γίνει με τους πάντες. Πέτυχε μικρός κι έτσι είχε μία ακόμα αφορμή να το τραβάει στα άκρα, μέχρι να γίνει το δικό του. Τουλάχιστον μπορούσε να εκτιμήσει αυτούς που του ανταποδίδαν την προσβολή, εφόσον είχαν δίκιο. Αλλά και πάλι, κάτι νέο θα έβρισκε να τους υποτιμήσει από την αρχή, να πει κάτι κακό επίτηδες για να πληγώσει τον άλλο. Ανυπόφορος.

Στην πραγματικότητα δεν ξεπέρασε ποτέ το γεγονός ότι ήταν υιοθετημένος κι αυτό μέχρι το τέλος της ζωής του τον έτρωγε. Οικογενειακά, αν κι έκανε ένα καλό γάμο, προφανώς και ήταν πολύ συχνά απών. Αυτό όμως είναι το μόνο λογικό. Πάντως με την εξώγαμη πρώτη του κόρη ποτέ δεν τα πήγαν πραγματικά καλά.

Όταν πάντως δεν ήταν απών, έκανε 9 μήνες ν' αποφασίσει τι πλυντήριο πιάτων ν' αγοράσει: ευρωπαϊκό που δουλεύει καλύτερα και κάνει οικονομία νερού ή αμερικάνικο που είναι πιο φτηνό; Ε κι αφού του ήταν δύσκολο ν' αποφασίσει για το πλυντήριο, τι να πεις για την επίπλωση στο σαλόνι; Δεν είμαι βέβαιος αν ποτέ τελείωσε το project της επίπλωσης.

Ακόμα το πως αντιμετώπισε τον κακρίνο ήταν ένα δείγμα ανωριμότητας κι εμμονής: τον αρνούσαν για πολύ καιρό και για ακόμα περισσότερο τον πολεμούσε με καρυτόζουμο.



Ο φανταστικός Steve Jobs

Αυτό που με εντυπωσίασε πιο πολύ απ' όλα ήταν ότι ο τύπος δε φοβόταν κανένα και τίποτα. Πριν ακόμα αποκτήσει δύναμη δε δίσταζε να τα βάλει με κολοσσούς όπως η HP, η Dell και η Microsoft, με δικηγόρους, τράπεζες και δισκογραφικές εταιρείες, πράγματα που ούτε να τα φανταστούμε μπορούμε. Εμείς όταν είναι να διαμαρτυρηθούμε σε μια τράπεζα το σκεπτόμαστε δύο φορές κι αυτός πήγαινε και τα έκανε λίμπα. *Πριν αποκτήσει δύναμη, ξαναλέω.*

Και ψεύτης και κλέφτης (ιδεών) κι απ' όλα ήταν ο Jobs. Το ότι το έκανε επιτυχημένα όμως νομίζω ότι ήταν αποτέλεσμα της απίστευτης ικανότητάς του να βλέπει τόσο τη γενική εικόνα, το δάσος, όσο και το ειδικό, το δέντρο. Μάλιστα μπορούσε να εστιάσει τόσο πολύ στη λεπτομέρεια, που έφτανε στο σημείο να τηλεφωνεί την Κυριακή το πρωί στον designer του Google Maps για το iPhone ζητώντας του ν' αλλάξει απόχρωση στο κίτρινο του χάρτη ώστε να φαίνεται καλύτερο.

Ο Jobs άλλαξε την πορεία του κόσμου γιατί *μας κακόμαθε με προϊόντα που δουλεύουν καλά και είναι όμορφα.*

Ξεκινάνε μια μέρα τα Vista και δεν έχουν ήχο. Εσύ όμως δεν έχεις καμία ένδειξη ότι χάλασε ο ήχος. Ωστόσο, δεν ακούς. Κάνεις test στον ήχο, το σύστημα λέει ότι παίζει καμπάνα. Πηγαίνεις στο Help, τζίφος. Απεγκαθιστάς, εγκαθιστάς, κάνεις restart, τζίφος. Το κλείνεις το ρημάδι. Αυτό το story είναι αληθινό. Το έχεις ζήσει και δε θες να το ξαναζήσεις ποτέ πια, τι να κάνουμε τώρα;

Ο Jobs όλο αυτό το διέγινωσε νωρίς και το κυνήγησε με μανία. Για να έχει συστήματα που είναι πιο αξιόπιστα κλείδωσε hardware και software και τα κράτησε μόνο δικά του. Από τη στιγμή που ο Jobs γνωρίζει τον Jonathan Ive το design μπαίνει πάνω απ' όλα. Για την ακρίβεια, στην Apple το design είναι, όχι μόνο πως δείχνει, αλλά και πως δουλεύει ένα σύστημα.

Έτσι, αρχίζει η μανία του Jobs να κάνει πιο απλά τα πράγματα, να αφαιρεί features, να ζητάει την τελειότητα σε κάθε επίπεδο. Πηγαίνει στην Ιταλία και φέρνει ειδική πέτρα για τα πατώματα και στην Ασία για ειδικό γυαλί που θα κάνει το τζάμι των Apple Stores. Μελετάει την διάταξη της σκάλας μέσα στα καταστήματα και τη βελτιστοποιεί καταθέτοντας σχετική πατέντα! Αλλάζει τη λογική τους μία μέρα πριν να παρουσιαστούν επίσημα, γιατί δεν είχαν επίκεντρο το χρήστη. Σήμερα, τα Apple Stores είναι το πιο επιτυχημένο είδος εμπορικού καταστήματος στον κόσμο και είναι 7 φορές πιο επιτυχημένο σε σχέση με το 2ο.

Αυτό που ανέφερε συχνά σε παρουσιάσεις του, ότι δηλαδή η Apple βρίσκεται στο σταυροδρόμι των ελεύθερων τεχνών και της τεχνολογίας, είναι αλήθεια. Κι αυτό



είναι *τεράστιο* επίτευγμα. Σήμερα, σχεδόν όλα τα νέα hi-end laptops είναι κακές ή καλές απομιμήσεις των Mac. Τα τηλέφωνα; Το ίδιο. Τα pads; Το ίδιο. Το User Interface και το software; Εδώ γελάνε. Η Samsung λάνσαρε κινητό με application τύπου Siri.

Σήμερα είναι η εποχή που η Apple αντιγράφεται ασύστολα και την ίδια στιγμή είναι η πιο επιτυχημένη εταιρεία της Γης, γιατί κανένας δεν μπορεί να λειτουργήσει όπως αυτή. Όχι ότι αυτό θα διατηρηθεί για πολύ ακόμα. Η Apple θα σταματήσει να καινοτομεί. Αλλά η Apple *είναι* ακόμα ο Jobs.

Να τον κλωνοποιούσαμε;

Νομίζω ότι η ανθρωπότητα θα απαντούσε πολύ εύκολα σε αυτή την ερώτηση. Είναι πάντως δύσκολο να ξαναπετύχεις έναν άνθρωπο τόσο εμμονικό και ταυτόχρονα με αληθινό ενδιαφέρον για τα πράγματα. Να ήταν το LSD που έπαιρνε μικρός και που το θεωρούσε υπεύθυνο για το ανοιχτό μυαλό του; Να ήταν οι θρησκευτικές του αναζητήσεις στην Ινδία;

Μια και η κλωνοποίηση προφανώς δεν έγινε ποτέ, νομίζω ότι ο καθένας μας μπορεί να αντλήσει πράγματα από το χαρακτήρα του Steve Jobs. Ακόμα και τα αρνητικά, προς αποφυγή. Ο άνθρωπος ήταν μια δύναμη της φύσης και πραγματικά άλλαξε τον κόσμο. Είμαι σίγουρος ότι στο Cupertino οι αστικοί μύθοι έχουν υπερπολαπλασιαστεί από τότε που πέθανε. Όπως κι ότι κάπου στον κόσμο αυτή τη στιγμή ένα πιτσιρίκι πετάει ένα iPhone στο πάτωμα και ο πατέρας του ζητάει από το Steve ν' αντέξει μία ακόμα φορά.